**Дистанционное обучение 2023-2024 уч.год**

Преподаватель Рубашкина Т.Л.

(Ф.И.О. преподавателя)

за период с 20.05.2024 по 25.05.2024

предметы: **Сольфеджио, муз. литература, слушание музыки.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИ учащегося/ класс** | **Дата занятия** | **Тема занятия, программа** | **Материалы к изучению, интернет ресурсы, программа** | **Способы организации учебного процесса, отчет** |
| 1(5) сольфеджио | 21.05.24 | Интервалы. Повторение пройденного. | Учебник сольфеджио 1кл Барабошкиной. С.52 – 53  Рабочая тетрадь Пановой с.15,16. | <https://m.youtube.com/channel/UCGCYTTE8eM0JwuPzBBmtTqA>  www.solfa.ru |
| 1(5) муз. литература | 21.05.24 | Опера. Глинка. «Руслан и Людмила», продолжение | Учебник по муз. литературе Шорниковой с.164 - 166. Ответить на вопрос №2 с.174 | Фотоотчет на эл. почту |
| **5(5)** сольфеджио | 21.05.24 | Повторение пройденного | Учебник сольфеджио Давыдовой 5 кл.с.112 | Фотоотчет на эл. почту |
| **5(5)** муз. литература | 21.05.24 | Произведения советских композиторов – повторение. | Учебник по советской музыке. с.153 - 160 | Фотоотчет на эл. почту |
| **1(4)** сольфеджио | 22.05.24 | Размер 4/4. Сочинение мелодий. | Учебник Барабошкиной 1 кл. №53 | <https://m.youtube.com/channel/UCGCYTTE8eM0JwuPzBBmtTqA>  www.solfa.ru |
| **1(4)** слушание музыки | 22.05.24 | Балет Чайковского «Щелкунчик», продолжение. | Учебник по муз. литературе Шорниковой с.175-178. Ответить на вопросы с.78 | Фотоотчет на эл. почту |
| 6(8) сольфеджио | 22.05.24 | Повторение пройденного | Учебник сольфеджио 6 кл. Калужской с.98 - 99. Рабочая тетрадь 6кл. Первозванской с.34. | Фотоотчет на эл. почту |
| 6(8) муз. литература | 22.05.24 | Опера «Русалка» Даргомыжский | Учебник по русской муз. литературе Шорниковой с.118 - 128. Рабочая тетрадь Шорниковой. | Фотоотчет на эл. почту |
| **5(8)** сольфеджио гр.А | 22.05.24 | Строение периода. | Учебник сольфеджио 5 кл. Давыдова. С. 99-101  Первозванская Рабочая тетрадь 5 кл с.7 | Фотоотчет на эл. почту |
| **5(8)** муз. литература | 22.05.24 | Бетховен Симфония №5. | Учебник зарубежной му.з литературы Шорниковой с.150 -157  Письм. Ответить на вопросы по Рабочей тетради с.8 | Фотоотчет на эл. почту |
| **5(8)** сольфеджио гр.Б | 23.05.24 | Строение периода. | Учебник сольфеджио 5 кл. Давыдова. С. 99-101  Первозванская Рабочая тетрадь 5 кл с.7 | Фотоотчет на эл. почту |
| **5(8)** муз. литература | 23.05.24 | Бетховен Симфония №5. | Учебник зарубежной му.з литературы Шорниковой с.150 -157  Письм. ответить на вопросы с.8 Рабочей тетради | Фотоотчет на эл. почту |
| **7(8)** сольфеджио | 23.05.24 |  | Учебник сольфеджио 7 кл. Флис с 98. | Фотоотчет на эл. почту |
| **7(8)** муз. литература | 23.05.24 | Опера «Евгений Онегин» Чайковского | Учебник «Русская муз. литература» Шорниковой с.160-167 | Фотоотчет на эл. почту |
| **5(8)** сольфеджио гр.В | 24.05.24 | Строение периода. | Учебник сольфеджио 5 кл. Давыдова. С. 99-101  Первозванская Рабочая тетрадь 5 кл с.7 | Фотоотчет на эл. почту |
| **5(8)** муз. литература | 24.05.24 | Бетховен Симфония №5. | Учебник зарубежной му.з литературы Шорниковой с.150 -157  Письм. Ответить на вопросы по Рабочей тетради | Фотоотчет на эл. почту |
| 1(8) сольфеджио гр.А | 24.05.24 | Интервалы от звука. | Учебник Барабошкиной №53 переписать и петь, рабочая тетрадь Пановой с 16,17. | Фотоотчет на эл. почту |
| **1(8)** слушание музыки | 24.05.24 | Прокофьев. «Петя и волк» - продолжение. | Нарисовать главных героев | Фотоотчет на эл. почту |
| 1(8) сольфеджио гр.Б | 24.05.24 | Интервалы от звука. | Учебник Барабошкиной №53 переписать и петь, рабочая тетрадь Пановой с 16,17. | Фотоотчет на эл. почту |
| **1(8)** слушание музыки | 24.05.24 | Прокофьев. «Петя и волк» - продолжение. | Нарисовать главных героев | Фотоотчет на эл. почту |
| 1(8) ритмика | 24.05.24 | Ритмические упражнения. |  | Фотоотчет на эл. почту |
| **7(8)** сольфеджио | 25.05.24 | Альтерация неустойчивых ступеней. | Учебник сольфеджио 7 кл. Флис с 98. | Фотоотчет на эл. почту |
| **7(8)** муз. литература | 25.05.24 | Опера «Евгений Онегин» Чайковского – продолжение. | Учебник «Русская муз. литература» Шорниковой с.160-167 | Фотоотчет на эл. почту |